

# Inspiration til besøg på Tidens Samling

## 3. – 6. klasse

På Tidens Samling kan eleverne gå på opdagelse i den nære fortids historie og få endnu en vinkel på historien og det faglige stof.

I 8 små stuer vises originale interiører fra 1900-tallets dagligliv.

I vores hands-on museum kan fortidens spor opleves ved, at eleverne må sætte sig i møblerne, åbne skuffer og skabe, læse i det 20'ende århundredes bøger, blade, skole- og poesibøger.

Museets udklædningsafsnit gør det muligt at skabe historiske scenarier med originalt tøj, sko og accessoires fra de forskellige årtier.

I stuerne kan kronologien følges mht. udvikling af:

- Teknik med telefon, gramofon, radio, fjernsyn, kommunikation osv.
- Mode i tøj, møbler, udsmykning, design m.m.
- Indretning med bl.a. træsorter, stilarter, modetendenser etc.

### **Emneområde: Livsgrundlag og udvikling**

Tidens Samling har lavet opgavesæt, hvor fokus er på historien i børnenes egne familier og den materielle udvikling.

#### **Temaer i opgaverne**

- Kommunikation
- Nips og Pynt
- Fritid
- Stuerne generelt

Opgaverne kan bruges alene eller som en kombination, hvor de fire opgavesæt deles ud til forskellige grupper i klassen.

#### **Læringsmål**

Et besøg på Tidens Samling kan sættes i forbindelse med den samfundsmæssige udvikling i familien og samfundet, det være sig så vel lokalt, regionalt som globalt.

Her kan skabes en kontinuitet imellem industrialisering, bolig, mode, politik, tekniske nyskabelser og livsbetingelser i det 20. århundredes Danmark. Eleverne får mulighed for at reflektere over begreberne fortid – nutid/samtid og fremtid.

- Hvordan levede mine forældre, bedsteforældre og oldeforældre?
- Hvilke ting havde de i deres hjem?
- Hvad havde indflydelse på stuerne indretning, materialer osv.?
- Hvordan ser jeg på fortiden?
- Hvordan vil mine børnebørn se på min barndom og tid?
- Brugen af de gamle ting på Tidens Samling

## Forslag til brug i undervisning

- Interviews  
Eleverne laver interviews med deres families ældre generationer eller andre voksne om henholdsvis deres barndom, voksenliv, boliger m.m.
- Dagbogsskrivning  
Her kan reflekteres over egen samtid, tidligere generationers tid og evt. fremtiden
- Videndeling  
Grupper forbereder inden besøg på Tidens Samling viden om et af stuerne årti. Under besøget går grupperne på opdagelse i stuerne og deler deres viden med de andre i gruppen. Fotos kan indgå i en efterbehandling af besøget
- Kronologi  
Sammenligning med kendte livsvilkår for tiderne før og til dels efter perioden for Tidens Samlings stuer

### Før besøget

Kan dersom optakt til et besøg på Tidens Samling laves interviews med voksne fra børnenes familie, omgangskreds m.m. I Tidens Samlings opgavesæt findes forslag til interviewspørgsmål.

### Efter besøget

Hjemme på skolen kan laves en efterbearbejdelse af besøget med plancher, udstillinger, rollespil mm. Både i forberedelsen og efterbearbejdelsen af et besøg er der store muligheder for at inddrage fag som: historie, dansk, engelsk, billedkunst, it, design og teknik.

### Muligheder ved et besøg:

- En omvisning med en af museets omvisere (omvisninger skal bestilles på forhånd)
- Et opgaveforløb med *FØR – UNDER – EFTER* bearbejdelse
- Et besøg på egen hånd, hvor læreren fortæller/omviser, og eleverne løser opgaver OBS. Flere af vore opgaver inddrager brug af kameraer/mobiltelefoner
- En oplevelse - hvor eleverne går rundt i udstillingen og ser, hører, føler og undres, dvs. de med alle sanserne oplever fortidens spor og historiefortælling

### Faglige udtryk og nøgleord der kan arbejdes med:

Fortid – Nutid/Samtid – Fremtid – Tidslinjer

Historie – Historier – Historiebrug – Historieskabt – Historieskabende

Nedslagspunkter - Konstruktion – Rekonstruktion – Museum

Typer af kildematerialer – Spor - Brug deraf - (Hvilke findes på Tidens Samling?)